



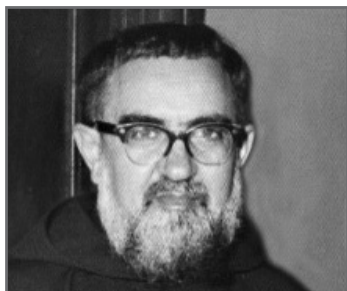
*Lo bello de este cuento está en la transportación de las costumbres de los indios al reino vegetal y animal y en lo bien pensada que está la alegoría.*

Fray Cesáreo de Armellada

Volando sobre la Gran Sabana, un cocuyo llega al cerro donde vivía una mora vieja y deshojada que lo atiende con ternura. Cuando la mora declara su amor al cocuyo, éste no quiere casarse con una mora tan fea y encorvada. Pasado el tiempo, el cocuyo regresa, pero esta vez encuentra a la mora transformada en una planta joven adornada de flores. El cocuyo se arrepentirá de su decisión anterior.

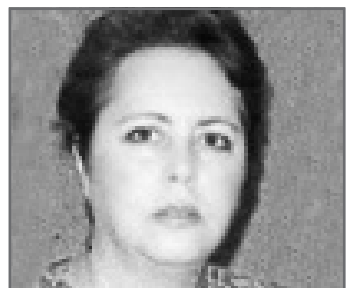
**Otros títulos de la colección:** *El Burrito y la Tuna, El Conejo y el Mapurite, El Tigre y el Cangrejo.*

Recopilador Fray Cesáreo de Armellada  
Ilustraciones Amelie Areco  
Edad recomendada a partir de 6 años  
Colección Narraciones indígenas



**Fray Cesáreo de Armellada** (España, 1908 – Venezuela, 1996)

Llega a Venezuela en 1933. Fue periodista, miembro de la Academia Venezolana de la Lengua, escritor y misionero capuchino en zonas indígenas del país. La más importante sería la Gran Sabana, hogar de los pemones, de quienes publicaría recopilaciones de cuentos, mitos y leyendas. Una persona cercana lo describe como “un hombre pícaro, meticulado y que demostraba curiosidad por todo”; los pemones, lo llamaban *Emasensen Tuari*, que significa “el pobre correspondedor”.



**Amelie Areco** (Panamá, 1952)

Egresada del Instituto Neumann de Caracas, continuó sus estudios en Estados Unidos donde se especializó en artes plásticas e ilustración. Desde estas profesiones, ha realizado numerosos proyectos para revistas como *Tricolor* y *La ventana mágica*, además de colaboraciones para periódicos, discos y libros.

Para más información, visita:

Técnica de impresión de *El cocuyo y la mora*, Vista interna del libro en línea, Estudio sobre los relatos indígenas venezolanos

## Acercamiento al libro

• Por referencia de los mismos indios sabemos que viajar es una ocasión propicia para encontrar amores. Algunos emprenden viajes con este fin cuando no encuentran mujer en las cercanías donde ellos viven. Pero el viaje de nuestro cocuyo no parece haber tenido esa intención; y, con todo, le nacieron amores al toparse con la zarzamora remozada y renacida de sus propias cenizas como un ave fénix.

• Esta narración toca una preocupación profunda y universal: el amor no correspondido. Al comienzo del cuento, la planta de mora seca, sola y encorvada, atiende al cocuyo con ternura y le manifiesta su amor. El cocuyo entonces desprecia los amores de la vieja mora, sin imaginarse que la encontrará luego convertida en una planta hermosa y florida.

• El fuego, símbolo de renovación para muchos pueblos, es el elemento que hace posible la transformación de la vieja planta. Vemos que en el caso de la mora, no sólo se trata de un cambio físico, sino que también está presente un crecimiento interior; ella descubrirá el valor de sus propios sentimientos y sabrá rechazar las atenciones de quien una vez despreció su cariño.

• Al final del cuento, el cocuyo, queriendo seguir el ejemplo de la planta, se lanza al fuego esperando volverse también joven y buenmozo. Según cuenta la leyenda pemón, es a partir de este momento que todos los cocuyos, también conocidos como luciérnagas, conservan en sus colas una chispita de luz y rondan en vano las moras en flor, con la esperanza de enamorarlas algún día.

## Actividad 1 Conocer la Gran Sabana

Coloque un mapa de Venezuela en un lugar visible del salón. Muéstrelolo a los niños y ayúdelos a ubicar la ciudad o pueblo en el que viven. Luego, sitúe también la región de la Gran Sabana. Cuente a los niños que en esa región vive un grupo de indígenas llamados *pemones* en una zona de tepuyes

(altas montañas de paredes verticales y cimas aplanadas). Los pemón hablan un bello idioma y es una etnia rica en tradición de cuentos a los que llaman pantón. Si es posible, muestre algunas imágenes de la Gran Sabana y de la etnia pemón que aparezcan en libros.



## Actividad 2 Colorear insectos

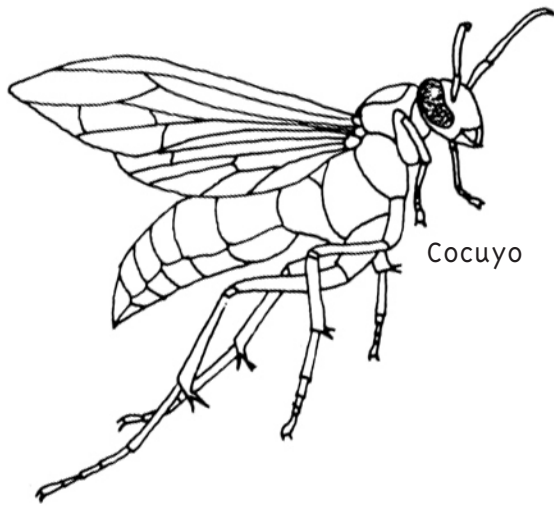
Una vez reconocido el territorio, de a los niños la hoja que se presenta a continuación para que se familiaricen con algunos insectos venezolanos. Invítelos a colorearlos y a reconocer sus nombres. Se puede aprovechar

esta actividad para introducir al protagonista de la historia: el cocuyo. Pida a los niños que escriban su nombre en donde dice "Esek", que en pemón significa "Nombre".

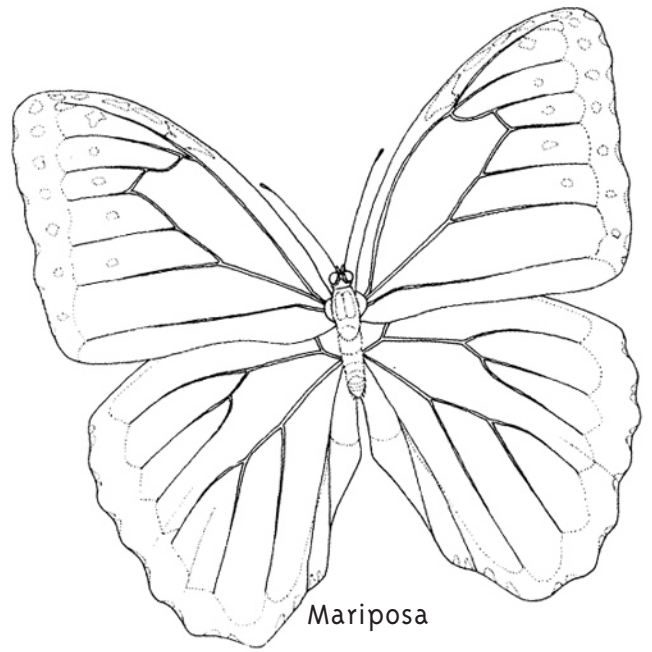


**Actividad 2** Colorear insectos

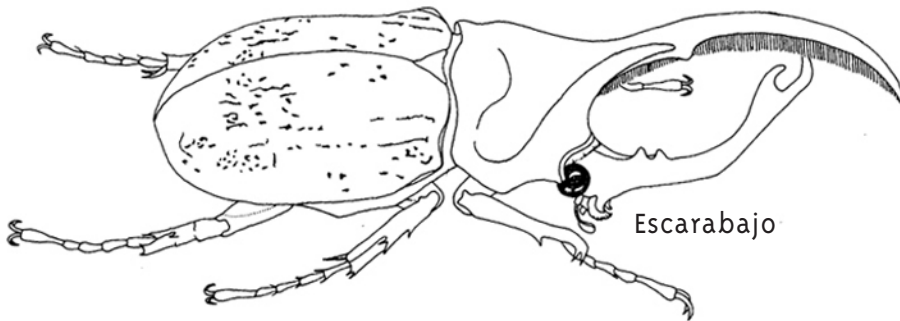
ESEK: .....



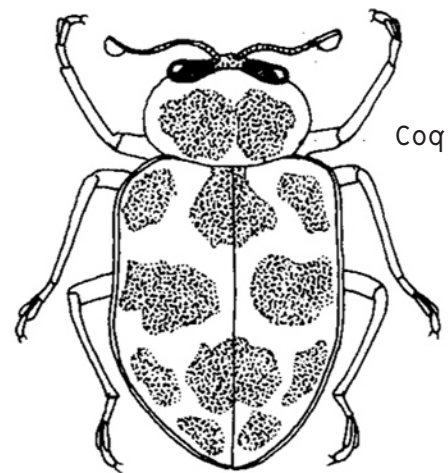
Cocuyo



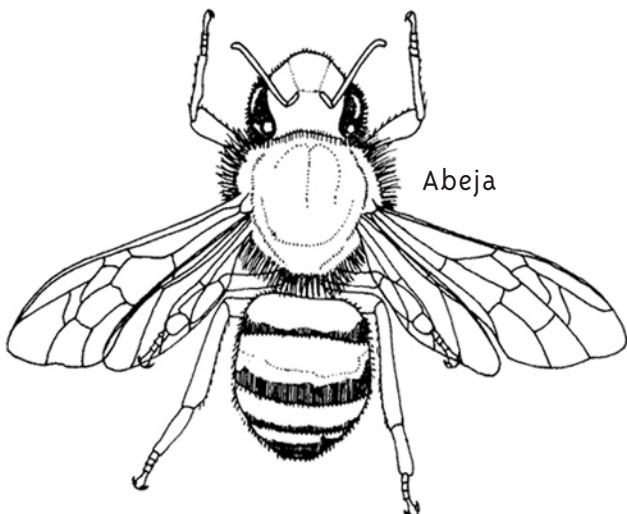
Mariposa



Escarabajo



Coquito



Abeja



Cerbatana

## Claves para la lectura

**1**

Mostrando la portada del libro, pregunte: ¿cómo podrían llamarse los personajes?, ¿dónde están?

**2**

Lea el cuento completo en voz alta.

**3**

Realice las preguntas que se muestran a continuación. Una vez finalizadas, invite a los niños a compartir sus opiniones.

**El cocuyo sale de viaje:** ¿Cómo es el paisaje de la Gran Sabana en el cuento?  
¿Cómo se ve el cocuyo?

**La mora recibe al cocuyo:** ¿Qué hace la mora para ganar el aprecio del cocuyo?  
¿Qué maneras conocen de demostrarle cariño a alguien?

**El cocuyo rechaza a la mora:** ¿El cocuyo ha debido casarse con la mora o hizo bien en rechazarla?  
¿Cómo se debe haber sentido la mora?

**El regreso del cocuyo:** ¿A dónde fue el cocuyo cuando rechazó a la mora?  
¿Qué quiere decir la expresión “varias lunas”?

**La mora se transforma:** ¿Qué le pasó al cocuyo al ver a la mora tan cambiada?  
¿A qué se debe su cambio? (Luego de la cosecha, se acostumbra a prender fuego a la tierra para eliminar lo perjudicial para las nuevas plantas).

**El cocuyo se tira al fuego:** ¿Qué le pasó al cocuyo cuando se lanzó al fuego?  
¿Cómo creen que se siente el cocuyo ahora?

**Los cocuyos rondan las moras:** ¿Cómo llamamos hoy en día a los cocuyos que tienen luz en la cola?  
¿Qué conductas curiosas tienen los cocuyos desde entonces?

## Actividad 3 Un cuento de insectos

Proponga a los niños que escriban, solos o en grupo, un cuento sobre algún insecto que les llame la atención. Los niños pueden inventar una historia en la que expliquen el origen de una

característica o conducta del insecto. Por ejemplo: cómo la abeja aprendió a hacer miel, cómo la mariposa llegó a tener alas de colores, por qué los grillos chirrían, por qué la araña

teje telarañas... Ayude a los niños con la redacción y ortografía e invítelos a ilustrar su propia historia. Finalmente, reúnanse a compartir los cuentos que escribieron.